



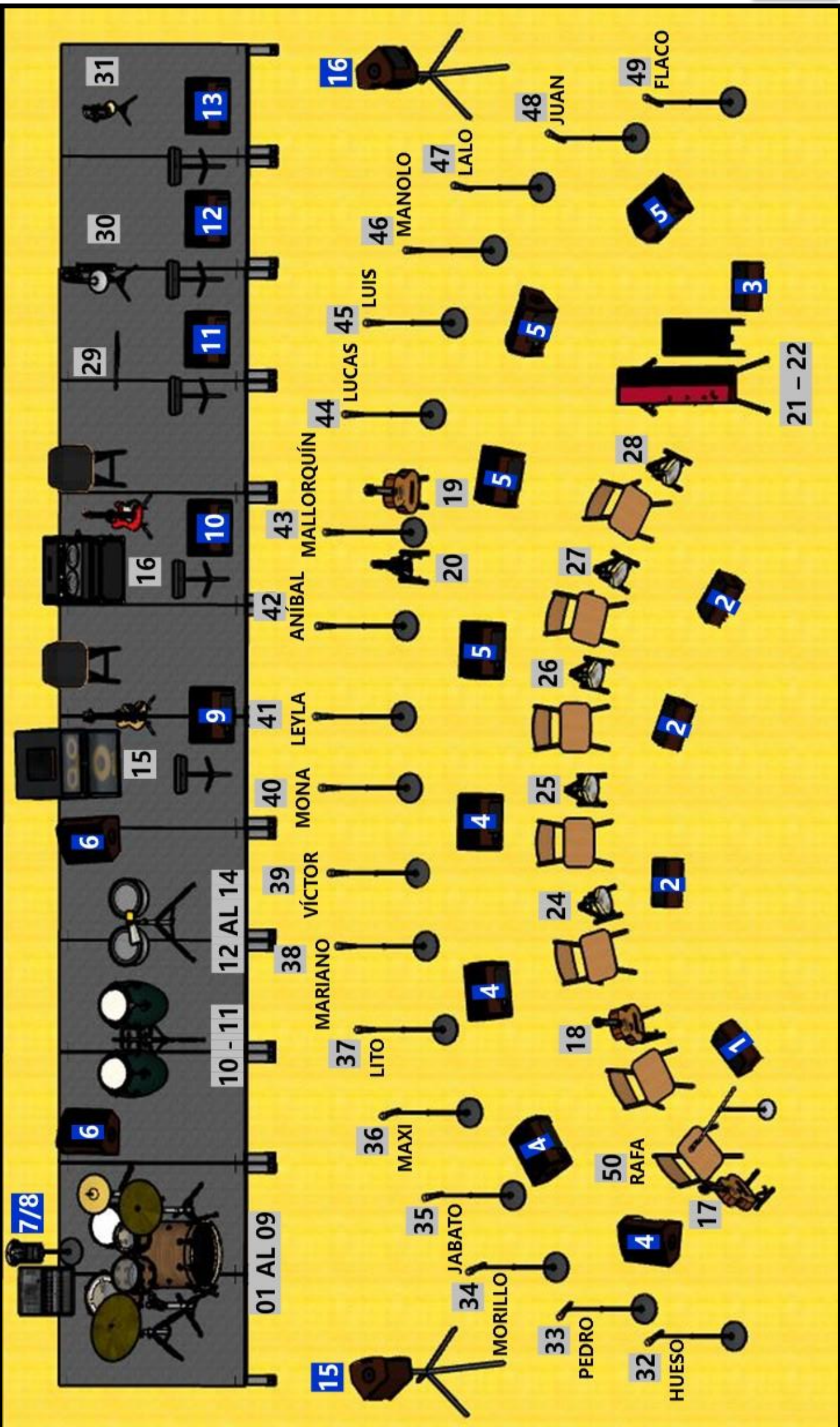
Necesidades Técnicas

01	EQUIPO DE SONIDO ADECUADO PARA EL RECINTO, MARCAS RECOMENDADAS: L-ACOUSTICS, d&b, ADAMSON, MEYER SOUND, ETC. (LINEAR ARRAY)
01	MESA YAMAHA CL5, QL5 (NO LS9, NO M7CL), ALLEN & HEATH DLIVE S 7000, S 3500, AVANTIS, SI FUERA OTRA MARCA CONSULTAR.
01	EL CONTROL DE DEBERÁ ESTAR A 20 mt DEL ESCENARIO CON RESPECTO A LA PA, Y ESCENARIO.
01	EL EQUIPO DE SONIDO DEBERÁ ESTAR MONTADO Y CHEQUEADO UNA HORA ANTES DE LA PRUEBA DE SONIDO.
01	LA PRUEBA DE SONIDO DEBERÁ SER DE AL MENOS 1 HORA Y MEDIA.
15	MONITORES DE 12” L-ACOUSTICS 112P (CORO + TARIMA)
05	MONITORES DE 08” L-ACOUSTICS X8 (PARTE DELANTERA).
01	SIDEFILL COMPUESTO POR 1 TOP DE 12” L-ACOUSTICS 112P O X 12 POR LADO EN TRIPODES
01	MESA DE 4 CANALES PARA EL BATERÍA, PARA PODER HACER UNA MEZCLA STEREO,
02	SISTEMAS INALÁMBRICOS DE MANO SHURE AD4 AXIENT O SENNHEISER EW 500 G4, NO GAMAS ECONÓMICAS (PARA LOS CANALES 41 LEYLA Y 49 FLACO.

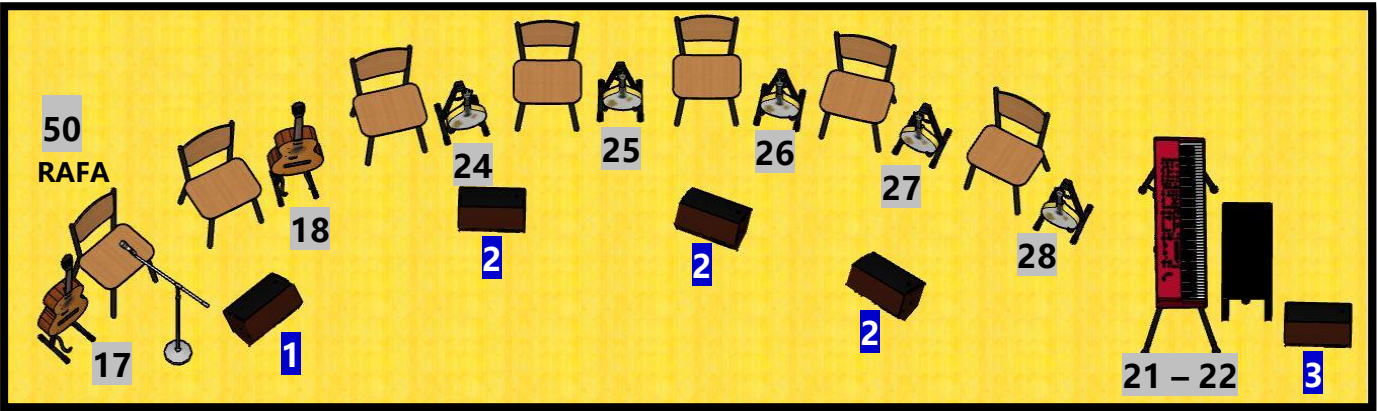
Backline

01	BATERÍA YAMAHA MAPLE CUSTOM O STAGE CUSTOM COMPUESTA POR; 01 BOMBO 20”, 01 PEDAL BOMBO, 01 CAJA DE 14”, 02 SOPORTES DE CAJA, 01 RACK TOM 10”, 01 RACK TOM 12”, 01 FLOOR TOM 14”, 04 SOPORTES DE PLATOS, 01 SOPORTE DE HI-HAT, 02 PLATILLOS DE HI-HAT, 01 PLATILLO RIDE 20”, 02 PLATILLOS CRASH 16” Y 14”, 01 PLATILLO SPLASH 10”, 01 SILLÍN DE BATERÍA, 01 MOQUETA DE 3x2 METROS. 01 MÁMPARA DE METACRILATO DE 2 METROS DE ANCHO POR 1 METRO DE ALTO MÍNIMO
01	JUEGO DE CONGAS LP (TUMBA Y CONGA) + BANQUETA DE BATERÍA
01	JUEGO DE PAILAS LP CON SOPORTE, CON CENCERRO, JAMBLOCK + 1 SOPORTE DE PLATOS + PLATO CRASH DE 14” O 16”
01	PIANO DE 88 TECLAS CONTRAPESADAS ROLAND RD 2000, NORD STAGE 3 88 O SIMILAR + SOPORTE DE TECLADO SIMPLE + BANQUETA DE PIANO.
01	AMPLIFICADOR DE BAJO AMPEG SVT4 PRO + CABINET DE 4x10”, O MARK BASS + SOPORTE DE BAJO.
01	AMPLIFICADOR DE GUITARRA FENDER TWIN REVERB + SOPORTE DE GUITARRA
20	ATRILES DE BANDEJA
10	SILLAS SIN REPOSABRAZOS
12	TARIMAS DE 2x1 A 0,80 cmt DE ALTO.
01	ESCENARIO DE 13 METROS DE ANCHO POR 10 METROS DE FONDO.

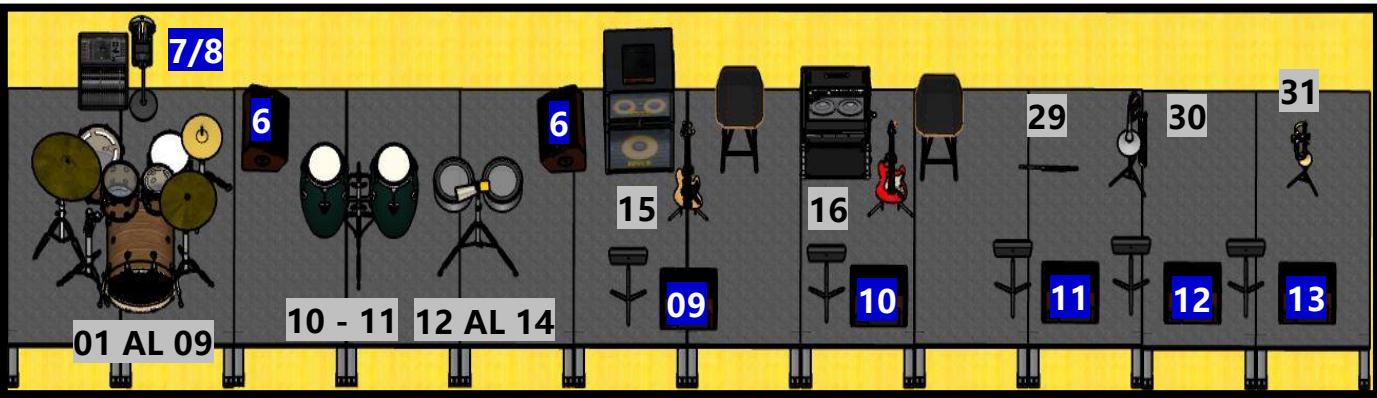
Plano General



Plano Delantero



Plano Tarima



Lista De Envíos

MIX	INSTRUMENTO	MONITORES
01	GUITARRAS DELANTERAS	01 MONITOR 8" O 10"
02	PÚAS	03 MONITORES 8" O 10"
03	KEY	01 MONITOR 8" O 10"
04	CORO IZQUIERDO	04 MONITORES 12"
05	CORO DERECHO	04 MONITORES 12"
06	PERCUSIÓN	02 MONITORES 12"
07/08	DRUMS L + R	01 MESA ANALÓGICA YAMAHA
09	BAJO	01 MONITOR 12"
10	GUITARRA ELÉCTRICA	01 MONITOR 12"
11	FLAUTA	01 MONITOR 12"
12	TROMBÓN	01 MONITOR 12"
13	TROMPETA	01 MONITOR 12"
14		
15	SIDEFILL L	01 MONITOR 12" EN TRÍPODE
16	SIDEFILL R	01 MONITOR 12" EN TRÍPODE

CH	INSTRUMENTO	MICROFONÍA	SOPORTES
01	BOMBO	SHURE BETA 52	SOPORTE MICRO PEQUEÑO
02	CAJA	SHURE SM 57	SOPORTE MICRO PEQUEÑO
03	CAJA 2	SHURE SM 57	SOPORTE MICRO PEQUEÑO
04	HI-HAT	AKG C 451	SOPORTE MICRO PEQUEÑO
05	RACK TOM 10”	SENNHEISER E 904	MICRO DE PINZA
06	RACK TOM 12”	SENNHEISER E 904	MICRO DE PINZA
07	FLOOR TOM 14”	SENNHEISER E 904	MICRO DE PINZA
08	OH L	AKG C 451	SOPORTE MICRO GRANDE
09	OH R	AKG C 451	SOPORTE MICRO GRANDE
10	CONGA	SENNHEISER MD 421	SOPORTE MICRO GRANDE
11	TUMBA	SENNHEISER MD 421	SOPORTE MICRO GRANDE
12	PAILA DOWN L	SHURE SM 57	SOPORTE MICRO PEQUEÑO
13	PAILA DOWN R	SHURE SM 57	SOPORTE MICRO PEQUEÑO
14	OH PAILA	AKG C 451	SOPORTE MICRO GRANDE
15	BAJO	DI.BOX BSS AR 133	2 JACK – JACK
16	GUIARRA ELÉCTRICA	SHURE SM 57	SOPORTE PEQUEÑO
17	GUIARRA RAFA DELANTE 1	AKG C 411	PASTILLA
18	GUIARRA RICHARD DELANTE 2	DI.BOX BSS AR 133	1 JACK – JACK
19	GUIARRA MALLORQUÍN	XLR	
20	CUATRO MALLORQUÍN	AKG C 411	PASTILLA
21	KEY L	DI.BOX BSS AR 133	1 JACK
22	KEY R	DI.BOX BSS AR 133	1 JACK
23			
24	PÚA 1	DI.BOX BSS AR 133	1 JACK
25	PÚA 2	AKG C 411	PASTILLA
26	PÚA 3	DI.BOX BSS AR 133	1 JACK
27	PÚA 4	DI.BOX BSS AR 133	1 JACK
28	PÚA 5	DI.BOX BSS AR 133	1 JACK
29	FLAUTA	AKG C 451	SOPORTE MICRO GRANDE
30	TROMBÓN	SENNHEISER MD 421	SOPORTE MICRO GRANDE
31	TROMPETA	SHURE BETA 57	SOPORTE MICRO GRANDE
32	VOZ HUESO	SHURE SM 58	SOPORTE MICRO GRANDE
33	VOZ PEDRO	SHURE SM 58	SOPORTE MICRO GRANDE
34	VOZ MORILLO	SHURE SM 58	SOPORTE MICRO GRANDE
35	VOZ JABATO	SHURE SM 58	SOPORTE MICRO GRANDE
36	VOZ MAXI	SHURE SM 58	SOPORTE MICRO GRANDE
37	VOZ LITO	SHURE SM 58	SOPORTE MICRO GRANDE
38	VOZ MARIANO	SHURE SM 58	SOPORTE MICRO GRANDE
39	VOZ VÍCTOR	SHURE SM 58	SOPORTE MICRO GRANDE
40	VOZ MONA	SHURE SM 58	SOPORTE MICRO GRANDE
41	VOZ LEYLA	SHURE SM 58 – INALÁMBRICO	SOPORTE MICRO GRANDE
42	VOZ ANÍBAL	SHURE SM 58	SOPORTE MICRO GRANDE
43	VOZ MALLORQUÍN	SHURE SM 58	SOPORTE MICRO GRANDE
44	VOZ LUCAS	SHURE SM 58	SOPORTE MICRO GRANDE
45	VOZ LUIS	SHURE SM 58	SOPORTE MICRO GRANDE
46	VOZ MANOLO	SHURE SM 58	SOPORTE MICRO GRANDE
47	VOZ LALO	SHURE SM 58	SOPORTE MICRO GRANDE
48	VOZ JUAN	SHURE SM 58	SOPORTE MICRO GRANDE
49	VOZ FLACO	SHURE SM 58 – INALÁMBRICO	SOPORTE MICRO GRANDE
50	VOZ RAFA	SHURE SM 58	SOPORTE MICRO GRANDE